



「紀文のはんぺんいかがです♪」懐かしい？初めて聞いた？ あのCMソングが井上あずみさんの歌う“令和バージョン”で復活 「SURIMI」の魅力を発信する新CMが完成

紀文では、2025年2月から日本の練りもの文化を次世代へ継承すべく、世界で愛される「SURIMI」の魅力に再注目。そのおいさと魅力を「すりみのちから」として、主力商品のパッケージにオリジナルの「SURIMI」ロゴを記載、新カテゴリー「SURIMI BAR」を発売するなど広く発信しております。

すりみのちから



SURIMI

「SURIMI」ロゴ



パッケージ例

「SURIMI BAR」

この活動の一環として、5月より新CM 紀文「すりみのちから」(15秒)を放映いたします。

本CMは、1970年代から90年代にかけてCM放映しておりました作曲家・小林亜星さんの「紀文はんぺんソング」を、スタジオジブリ作品の主題歌・イメージソングを数多く歌ってきた歌手・井上あずみさんに新CMとして歌っていただいた“令和バージョン”となっております。

まっすぐで伸びやかな井上さんの歌唱と、当時のCMキャラクターを模した「すりみちゃん」のコミカルな動きが、「すりみのちから」を楽しく、力強く伝えてくれています。



<この資料に関する問い合わせ先>

株式会社紀文食品 広報室

TEL : 03-6847-1605 E-mail : koho_tokyo1@kibun.co.jp

※画像データをご希望の方は広報室までご連絡ください

❖ CM 概要

【タイトル】紀文「すりみのちから」

【放映開始日】2025年5月7日～

【放映エリア】全国(BS放送)

【動画 URL】 <https://www.kibun.co.jp/magazine/suriminochikara/>

❖ プロフィール



作曲家・小林亜星(こばやし・あせい)

昭和7年8月11日東京生まれ。

昭和30年慶應義塾大学経済学部卒業。作曲を服部正氏に師事。

昭和36年のCMソング、レナウンの「ワンサカ娘」「イエイエ」をはじめ、サントリー「オールド」、明治製菓「チェルシー」、ブリヂストン「どこまでも行こう」、日立「この木なんの木」等、次々とヒットCMを作曲。

他に、ドラマ音楽(向田邦子スペシャル、裸の大将、三匹が斬る、他)、歌謡曲、ポップス、アニメ(狼少年ケン、ガッチャマン、ひみつのアッコちゃん、魔法使いサリー、他)の音楽を作曲。昭和47年、「ピンポンパン体操」が200万枚を越す大ヒット。日本レコード大賞童謡賞を受賞。昭和49年には巨体を買われて、向田邦子作のTVドラマ「寺内貫太郎一家」に主演、大好評を得る。以来、作詞・作曲、タレントの両面で活躍。

今までに古賀賞、中山晋平賞、ギャラクシー賞を受賞し、昭和51年には都はるみ「北の宿から」で日本レコード大賞を受賞する。クラシックからジャズ、ロック、演歌まで、小林亜星ならではの音楽を続ける。最近では世界的ヴァイオリニスト天満敦子に曲を書き下ろし、ルーマニア、チェコ、イタリア、モンゴル等のコンサートで大好評を博す。また、平成22年には天満敦子に提供した作品の集大成アルバム「ロマンティックをもう一度」を発表。

平成27年には日本レコード大賞功労賞を受賞。

そして、令和元年、自身の作品集大成アルバム「小んなうた 亜んなうた」を発表。



歌手・井上あずみ(いのうえ・あずみ)

石川県金沢市出身。83年デビュー。

'86年、スタジオジブリ・宮崎駿監督作品『天空の城ラピュタ』ED挿入歌「君をのせて」に抜擢され、澄み切った歌声と確かな歌唱力で一躍注目を集める。

続く『となりのトトロ』では「さんぽ」「となりのトトロ」「おかあさん」「まいご」など、主題歌・イメージソングを数多く歌い、『魔女の宅急便』でもヴォーカルアルバムに参加、「めぐる季節」や「魔法のぬくもり」などを歌唱する。

2013年10月、デビュー30周年を記念したベストアルバム『BEST -Celebration-』を発売。スタジオジブリ楽曲をはじめ、これまでの代表曲に加え、さだまさし氏書き下ろしの新曲「愛の本当のこと」を収録。

毎年全国各地で開催するファミリーコンサートが人気を集め、学校教科書掲載曲「ビリーブ」、NHKみんなのうたテーマ曲「ハーモニー」、ピーターラビット公式イメージソング「キミが大好き」、世界名作劇場「こんにちはアン」テーマ曲、ぎふ清流国体テーマ曲など、家族で楽しめるファミリーソングになくてはならない存在として老若男女問わず幅広い世代に支持を受ける。

2023年8月、歌手デビュー「40周年記念コンサート」を目前に脳出血で緊急手術、5カ月の入院治療とリハビリテーションを経て退院、ステージ復帰を目指しリハビリに励み、2024年11月に復帰コンサートを開催し、総司会を務めた。現在は完全復活を目指してリハビリを続けながら、車椅子でコンサート活動も再開している。